

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 3º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA POR DIVERSIFICACIÓN



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

Índice:

- a)** Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b)** Diseño de la evaluación inicial.
- c)** Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d)** Metodología didáctica.
- e)** Secuencia de unidades temporales de programación.
- f)** En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g)** Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h)** Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i)** Actividades complementarias y extraescolares.
- j)** Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k)** Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l)** Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



m) Gestión y uso responsable de medios y/o recursos digitales.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 3º DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

El ámbito Lingüístico y Social integra los aspectos básicos del currículo, de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura, conformándolas en un todo único y múltiple, en el que el alumnado pueda desarrollar y lograr las competencias clave, comprendiendo y valorando las características de la sociedad en la que vive, la evolución de la misma y los retos a los que se enfrenta la humanidad en la actualidad, especialmente aquellos relacionados con los derechos humanos, la escasez de recursos, los problemas del hambre o del agua, entre otros, en definitiva, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

Contribuye a la realización y desarrollo personales del alumnado, a facilitar su integración social, además de favorecer su capacidad de aprender a aprender y el desarrollo de un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

La importancia del ámbito Lingüístico y Social radica en que el alumnado progresa en la adquisición de las competencias clave y le proporciona un conocimiento lingüístico y social que facilita su crecimiento personal y su compromiso con la sociedad, participando activamente en su mejora.

El ámbito Lingüístico y Social del programa de diversificación curricular, atendiendo a su carácter integrador de las dimensiones comunicativa y social, permite al alumnado continuar su formación



académica en posteriores etapas educativas y su integración en el mundo laboral, llegado el momento.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.4 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	<i>Prueba escrita</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	La evaluación inicial consistirá en una prueba escrita en la que el alumno trabajará con diferentes textos, de diferentes temáticas. Consistirá en 2 sesiones. Una en la que realizarán la prueba y otra en la que se repasará la misma
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios de cierta complejidad, integrándolos en los conocimientos previos.	<i>Prueba escrita</i>		<i>Heteroevaluación</i>	
5.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través Proyecto Orden DIVER_26 de mayo 2023 54 del análisis de textos escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible	<i>Prueba escrita</i>		<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competencias.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito. En el caso del ámbito Lingüístico y Social, las



competencias específicas se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí: La primera competencia específica alude a la información, conocimiento y comunicación, la segunda a la comprensión y expresión. La tercera aborda los cambios en las sociedades humanas, sus causas y consecuencias y los problemas del mundo actual y soluciones posibles. La cuarta competencia específica se refiere a los espacios geográficos e históricos y al uso y disfrute responsables, la quinta a la convivencia pacífica, diálogo y cooperación, y la sexta, a la diversidad, unidad y pertenencia. Por último, la séptima competencia específica aborda la concienciación.

El mapa de relaciones competenciales se establece en el anexo I de esta programación didáctica.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Las estrategias más relevantes que se utilizarán serán basadas en la cooperación y el autoaprendizaje. Para ello, se usarán las siguientes técnicas: exposición oral, la técnica del diálogo, debate, interacción de representación de roles, investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, de la clase invertida, de la gamificación o el aprendizaje basado en proyectos. Se promoverá el empleo de cuestionarios y actividades de autoevaluación para que el alumnado sea capaz de detectar sus fortalezas y áreas de mejora para afrontar los retos planteados por el proceso de aprendizaje.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Serán variados dependiendo de las tareas o actividades que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el turno de palabra.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: El visitante	15 sesiones (aprox.) en el primer trimestre
	SA 2: Son tus huellas el camino...	15 sesiones (aprox.) en el primer trimestre
	SA 3: Un solo anhelo	15 sesiones (aprox.) en el primer trimestre
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: Pensando en ti	15 sesiones (aprox.) en el segundo trimestre
	SA 5: Los abrazos son vientos	15 sesiones (aprox.) en el segundo trimestre
	SA 6: Tu risa me hace libre	15 sesiones (aprox.) en el segundo trimestre
TERCER TRIMESTRE	SA 7: Verde que te quiero verde	15 sesiones (aprox.) en el tercer trimestre
	SA 8: El corazón de la tierra	15 sesiones (aprox.) en el tercer trimestre
	SA 9: Se quedarán los pájaros cantando	15 sesiones (aprox.) en el tercer trimestre

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
---------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------



Póster en papel de mapa de las autonomías de España	1º trimestre	Interdisciplinar	Ámbito Lingüístico y Social Ámbito Tecnológico
Póster digital sobre las lenguas cooficiales de España	2º trimestre	Interdisciplinar	Ámbito Lingüístico y Social Lengua extranjera Ámbito Práctico
Presentación sobre categorías sintácticas por grupos	3º trimestre	Disciplinar	Ámbito Lingüístico y Social

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Editex	Ámbito Lingüístico y Social I	978-84-1321-830-4

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias varias	Mapas políticos, fragmentos de textos
Digitales e informáticos	Grupo de teams	Enlaces, calendario digital, chat, grupos de trabajo, email
Medios audiovisuales y multimedia	Videos incluidos en el libro digital, libros electrónicos	Los videos incluidos son videos de internet o fragmentos de documentales. Los libros electrónicos están incluidos en Fiction Express o LeoCyL

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Convivencia	Fomento de un adecuado clima de convivencia y detección y prevención de situaciones potencialmente conflictivas.	TODAS
Plan de Atención a la Diversidad	Detección de casos de necesidad de apoyo educativo que pudieran surgir entre sus alumnos	TODAS



	y colaboración en la puesta en práctica de las medidas propuestas para estos alumnos.	
Plan de Acción Tutorial	Detección de problemas de aprendizaje.	TODAS
Plan de Lectura	Se leerá un libro digital de los recursos de Castilla y León, escogido democráticamente y se completarán las actividades.	TODAS
Plan TIC	Fomento del uso de las nuevas tecnologías de forma responsable. Uso de la plataforma Teams y la plataforma Moodle.	TODAS
Plan de absentismo	Seguimiento y control semanal de las faltas de asistencia de los alumnos.	TODAS

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Viaje a Irlanda	Viaje de estudios a Irlanda. De carácter opcional	Tercer trimestre
Obras de teatro	Visita de una compañía de teatro al colegio. Se representa una versión en clave cómica de <i>El Cantar de Mio Cid</i> a cargo de Un pingüino producciones.	24 de marzo

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Al tratarse de un grupo que se incluye en el programa de Diversificación Curricular se considera que la atención a las diferencias individuales de los alumnos está cubierta, por las características de este programa así como por el bajo número de alumnos que facilitan una atención más individualizada de los mismos.

Entre los principios generales de la Educación Secundaria Obligatoria se especifica que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten para dar respuesta a la diversidad se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño de tal modo que facilite a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender.

Para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, hay que presentarlo a través de diferentes formas de representación, expresión, acción y motivación.



El DUA implica que pongamos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un modelo competencial, que veamos como discapacitantes los modos y medios con los que se presenta el currículo y no a las personas, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

El DUA debe contagiar todos los elementos del proceso educativo; no solo se refiere a la planificación de elementos curriculares prescriptivos, sino también a los medios o recursos que utilizemos, a la forma de

utilizarlos, a la metodología de enseñanza, a la propuesta de actividades, a la evaluación, a la organización de agrupamientos, espacios y tiempos...

Propone tres principios fundamentales y una serie de pautas que deben presidir nuestras prácticas educativas:

- 1. Proporcionar múltiples formas de representación.** El QUÉ del aprendizaje: se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.
Además, presentar la misma información con diferentes formatos y en distintos soportes favorece las interconexiones en el córtex cerebral, lo que redundará en una mejor comprensión, transferencia y generalización de los aprendizajes para cualquier alumno.
- 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.** El CÓMO del aprendizaje: se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.
- 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.** El PORQUÉ del aprendizaje: se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, para mantener esa motivación y facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción. 1.1 Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información. 1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva. 1.3 Ofrecer alternativas para la información visual. 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos. 2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos. 2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. 2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios. 3. Proporcionar opciones para la comprensión. 3.1 Activar los conocimientos previos. 3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la	4. Proporcionar opciones para la interacción física. 4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación. 4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. 5.1 Usar múltiples medios de comunicación. 5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. 5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución. 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado de metas. 6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	7. Proporcionar opciones para captar el interés. 7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía. 7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. 7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia. 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos. 8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad. 8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. 9. Proporcionar opciones para la autorregulación. 9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.



manipulación. 3.4 Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares. 3.5 Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.	6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos. 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. 9.3 Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
--	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes	Observaciones
D	Adaptación Curricular Significativa	Los alumnos con necesidades especiales que requieran adaptaciones curriculares disfrutarán de la misma para el correcto acceso al currículum.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- o De observación
 - Registro anecdótico
 - Diario del profesor
- o De desempeño
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto.
- o De rendimiento
 - Prueba escrita

- La **calificación trimestral** será la valoración global de los criterios de evaluación trabajados. En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">▪ Registro anecdótico.▪ Diario del profesor.	20%
<ul style="list-style-type: none">▪ Cuaderno del alumno.▪ Proyectos.	20%
<ul style="list-style-type: none">▪ Prueba escrita.	60%



- La **calificación final de junio** será la valoración global de los criterios de evaluación, resultando positiva, siempre y cuando los alumnos hayan alcanzado una nota de 5 puntos. En virtud de la relación entre los criterios de evaluación y las situaciones de aprendizaje trabajadas en cada evaluación, se determina el peso de las evaluaciones como sigue:

	PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL
1.ª evaluación	33,3%
2.ª evaluación	33,3%
3.ª evaluación	33,3%

- Si algún criterio de evaluación no pudiese ser trabajado, se ajustaría el peso del resto de los criterios al 100%.
- El alumnado que tenga pendientes de otros cursos anteriores la asignatura de Lengua o la Geografía e Historia obtendrá resultados positivos y por tanto aprobará dicha asignatura siempre y cuando obtenga una calificación de aprobado en la primera y segunda evaluación de este ámbito este curso. En el caso de que no aprobaran la primera y segunda evaluación, se les realizará una prueba escrita.

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

El Departamento va a utilizar para valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los resultados obtenidos el procedimiento de hacer un análisis comparativo después de cada evaluación entre las calificaciones obtenidas por los distintos grupos con la misma materia, el avance de la programación en esos cursos y las dificultades encontradas para impartir dicha programación.

Para evaluar las programaciones didácticas se podrán realizar dos cuestionarios: uno a rellenar por el alumnado y la otra por el profesorado. En estas encuestas se incluirán diferentes indicadores de logro.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Ver cuestionario.	– La observación. – Grupos de discusión. – Cuestionarios.	Al finalizar cada trimestre	Profesores de departamento
Ver cuestionario.	– Cuestionarios.	Al finalizar cada trimestre	Alumnado

CUESTIONARIO A RELLENAR POR EL PROFESORADO:

SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.					
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.					
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.					
La secuenciación didáctica es adecuada.					
La selección y temporalización de contenidos ha sido ajustada.					
He planificado distintos tipos de actividades.					
Las actividades están contextualizadas.					
He utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).					



Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.					
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.					
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.					
SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
Nivel de participación del alumnado en el desarrollo de las tareas.					
Nivel de trabajo del alumnado en el aula.					
Convivencia del grupo en el aula.					
Gestión de la convivencia en el aula.					
Organización de los agrupamientos .					
Nivel de atención del alumnado en clase.					
Organización del espacio .					
SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.					
He recibido retroalimentación de las familias.					

CUESTIONARIO A RELLENAR POR EL ALUMNADO

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
El profesor explica con claridad					
El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica					
El profesor relaciona los nuevos conceptos con otros familiares					
El profesor fomenta la participación de los alumnos					
El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases					
El profesor introduce temas de discusión y anima a los estudiantes a participar					
El profesor hace preguntas interesantes y estimulantes en clase					
El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud					
El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa en su relación con el alumnado					
Soy consciente de mi nivel de aprendizaje a lo largo del curso					
La asignatura me aporta nuevos conocimientos					
Al comienzo de cada unidad conozco los objetivos y competencias a desarrollar, las actividades a realizar, cómo me van a evaluar, etc					
Se cumplen los objetivos propuestos en el programa					
Mi interés por la asignatura ha aumentado como resultado de este curso					
Las prácticas de laboratorio son útiles y completas					
En las prácticas he podido trabajar en grupo					
Las prácticas ayudan a consolidar los conocimientos de teoría					
La metodología de enseñanza utilizada es adecuada a las características del grupo y de la asignatura					
El método de evaluación del curso está claro desde el principio					



Propuestas de mejora:

Se extraerán de los resultados de la evaluación de la programación.

Los criterios de evaluación son los establecidos en esta tabla y los contenidos de la materia se enumeran en el anexo II de esta programación didáctica. Por otra parte, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de la materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1. Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados.	4	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. D. Reflexión sobre la lengua.	CT1 CT2 CT3 CT6	Proyecto	Heteroevaluación	
1.2. Elaborar trabajos de investigación de manera colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro.	4	B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT9	Proyecto	Coevaluación	
1.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad.	4	C. Compromiso cívico, local y global.	CT6 CT10	Proyecto	Coevaluación	
1.4. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	5	D. Reflexión sobre la lengua.	CT1 CT6	Guía de observación	Heteroevaluación	
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios de cierta complejidad, integrándolos en los conocimientos previos.	6	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. D. Reflexión sobre la lengua.	CT1	Prueba escrita	Heteroevaluación	



2.2. Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	4	B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.	CT3 CT4 CT6 CT9	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
2.3. Revisar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, propios y ajenos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	6	D. Reflexión sobre la lengua.	CT1 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.4. Interpretar la relación entre las elecciones lingüísticas del emisor y el propósito comunicativo y la reacción del receptor, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	5	D. Reflexión sobre la lengua.	CT1 CT2 CT4 CT6	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.1. Entender, desde un enfoque eco-social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los que emanan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en los de la sociedad castellanoleonesa, utilizando mapas, gráficas, imágenes y aplicando métodos de investigación científica.	3	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. C. Compromiso cívico, local y global. B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.	CT6 CT7	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	



3.2. Utilizar líneas de tiempo complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía y de la historia.	5	B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación. C. Compromiso cívico, local y global.	CT4 CT9	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.3. Analizar procesos de cambio histórico a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración, las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares y la influencia de la geografía.	5	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. C. Compromiso cívico, local y global.	CT1 CT3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.4. Explicar la interpretación de las obras leídas y los vínculos con otros textos escritos, orales o multimodales, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y con el contexto sociohistórico, atendiendo a la evolución de los géneros y subgéneros literarios.	6	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. D. Reflexión sobre la lengua.	CT1 CT2 CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.4. Crear textos personales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	5	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. D. Reflexión sobre la lengua.	CT2 CT4	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



4.1. Identificar los elementos del entorno, natural, rural y urbano, y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de las interrelaciones entre el medio natural y el ser humano, valorando el grado de conservación y adoptando comportamientos y acciones que contribuyan a su equilibrio y mejora para hacer un uso sostenible de los recursos que ofrece.	6	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.	CT1 CT3 CT6 CT14	Prueba escrita	Heteroevaluación	
4.2. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso, compartiendo tanto la experiencia lectora como el disfrute de su dimensión social y explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	3	D. Reflexión sobre la lengua.	CT1	Guía de observación	Coevaluación	
5.1. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	4	C. Compromiso cívico, local y global.	CT1 CT2 CT3 CT10 CT11 CT14 CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	



5.2. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social.	5	C. Compromiso cívico, local y global. D. Reflexión sobre la lengua.	CT2 CT8 CT11 CT15	Guía de observación	Coevaluación	
5.3. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social.	5	B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación. C. Compromiso cívico, local y global.	CT11 CT15	Proyecto	Coevaluación	
6.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos.	5	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.	CT11 CT15	Proyecto	Coevaluación	
6.7. Reconocer, valorar y respetar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	6	A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. C. Compromiso cívico, local y global. D. Reflexión sobre la lengua.	CT11 CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	



7.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad, tomando conciencia de las distintas formas de vida, empleando diversidad de formatos.	4	C. Compromiso cívico, local y global.	CT11 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
--	---	---------------------------------------	--------------	----------------------------	-------------------------	--

m) Gestión y uso responsable de medios y/o recursos digitales.

El uso de los recursos digitales en el aula implica promover un uso ético, responsable y seguro, estableciendo normas claras y fomentando el pensamiento crítico del alumnado.

En la actualidad los recursos digitales son un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje, de ahí la necesidad de implementar su uso en el sistema educativo desarrollando las competencias que permitan su integración de forma ética y saludable.

A lo largo del curso, se destinará una hora lectiva a la semana a trabajar en el aula de Tecnología. Además, se utilizará la pantalla digital en el aula como una fuente más de consulta y como un recurso fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ello se hace necesario proceder a informar a los alumnos de unas pautas generales que promuevan el uso responsable de los medios informáticos:

1. No se pueden utilizar los equipos informáticos del Centro para juegos, música, redes sociales o mensajería instantánea, así como vídeos que no tengan relación con las clases.
2. Está prohibido consultar, crear o compartir mensajes, imágenes, vídeos, páginas web o cualquier otro contenido de carácter ilegal o dañino.
3. No almacenar en los equipos información personal, imágenes, vídeos, ni permitir que éstos recuerden las contraseñas.
4. No personalizar configuraciones en equipos, ni instalar o desinstalar programas y aplicaciones.
5. Acordarse siempre de cerrar sesión.
6. Guardar los documentos de trabajo sólo en el lugar indicado por los docentes (carpeta *online*, aula virtual o similar).
7. Comprobar el estado del equipo al iniciar y terminar la clase. Ante cualquier problema, hay que informar al profesor para registrar la incidencia.
8. Si hay algún problema con los dispositivos electrónicos, comunicárselo al profesorado.

ANEXO I. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1	✓	✓	✓						✓					✓		✓						✓		✓							✓			
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓	✓						✓					✓	✓	✓						✓												
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓						✓												
	Criterio de Evaluación 1.4					✓				✓						✓	✓						✓					✓			✓				
CE2	Criterio de Evaluación 2.1		✓								✓													✓											
	Criterio de Evaluación 2.2			✓												✓										✓	✓								
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓																			✓		✓							✓			
	Criterio de Evaluación 2.4		✓								✓				✓								✓									✓			
CE3	Criterio de Evaluación 3.1			✓													✓									✓			✓						
	Criterio de Evaluación 3.2	✓	✓	✓												✓																			
	Criterio de Evaluación 3.3			✓												✓								✓											
	Criterio de Evaluación 3.4	✓	✓						✓															✓					✓	✓		✓			
	Criterio de Evaluación 3.5	✓							✓							✓														✓	✓		✓	✓	
	Criterio de Evaluación 4.1									✓											✓			✓				✓							

21

ANEXO II. CONTENIDOS DE ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE 3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA POR DIVERSIFICACIÓN

A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.

- Organización política y territorial del mundo y de España. Los sistemas políticos en el mundo actual. Las democracias actuales y su problemática. La amenaza del populismo. El proceso de construcción europea. Las instituciones y las políticas de la Unión Europea. La Unión Europea en el mundo actual y su futuro. Espacios e instituciones supranacionales. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en el ordenamiento jurídico.
- Identificación y situación de las lenguas de España. Rasgos dialectales de las principales variedades del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Diferencias atendiendo a los rasgos fónicos, gramaticales y léxicos. Reflexión interlingüística básica. Identidad lingüística propia como elemento clave en la conformación de la personalidad.
- Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.
- Organización económica. Los sistemas económicos: capitalismo, comunismo, economía mixta. La crítica al capitalismo. La economía circular.
- La globalización. Características, factores que la han propiciado y consecuencias. El movimiento antiglobalización. Reflexión sobre prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- La desigual distribución de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Consecuencias de este hecho:
 - Las migraciones como solución al problema demográfico de espacios envejecidos y despoblados, como Castilla y León. Consecuencias para los países emisores y receptores.
 - Los focos de tensión en el planeta: la huella humana y la protección del medio natural.
 - Desigualdades de renta y bienestar a distintas escalas geográficas, en España y Castilla y León. El IDH.
- Lectura de manera autónoma de obras literarias seleccionadas y reflexión sobre la propia práctica de la lectura, atendiendo a los siguientes saberes:
 - Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización de bibliotecas, y de participación en actos culturales, relacionados con el ámbito lector, en soportes variados o entre iguales.
 - Toma de conciencia e identidad lectora, expresión de la propia identidad lectora y movilización de la experiencia lectora.
- Lectura de manera guiada de las principales obras y fragmentos literarios de la literatura española y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan obras, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes contenidos:
 - Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura española, desde los orígenes hasta el siglo XVIII.
 - Lectura de obras, de autoras y autores, y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal en su contexto sociohistórico. Estrategias de interpretación de las obras,



utilizando información sociohistórica, cultural y artística básica, con perspectiva de género.

- Procesos de indagación de las obras leídas, que promuevan el interés por una correcta interpretación de las obras.
- Comparación de textos leídos con otros orales, escritos y multimodales y con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra
- Lectura expresiva, dramatizada y oralizada de los textos, utilizando estrategias de comprensión y oralización.
- Creación de textos a partir de las convenciones del lenguaje literario.

B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.

- La sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso correcto del léxico y de los conceptos referidos al ámbito geográfico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de trabajo de las Ciencias Sociales: interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes obtenidas de diferentes fuentes. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- Estructuras económicas en el mundo actual. Los sectores de actividad económica:
 - El sector primario. El papel de la agricultura y de la ganadería a distintas escalas geográficas. Técnicas y sistemas agrícolas tradicionales y modernos y su impacto ambiental. Los problemas del agua y el hambre en el mundo actual. La pesca, la silvicultura y la minería. Su importancia e impacto sobre el medio ambiente. El papel de la agricultura y ganadería en Castilla y León. Los espacios protegidos de España y de Castilla y León.
 - El sector secundario.
 - Las fuentes de energía: tipos, ventajas e inconvenientes. Localización de las fuentes de energía. El problema de la dependencia energética y posibles soluciones.
 - La industria: tipos, espacios industriales del mundo; contraste entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo. La relevancia de la industria a distintas escalas geográficas. La deslocalización industrial y productiva. Impacto medioambiental generado por esta actividad y posibles soluciones. El papel de la industria en Castilla y León.
 - El sector terciario. Concepto, características y actividades que comprende. La importancia



de este sector en el mundo actual para el empleo. El sector financiero.

La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. El problema del paro en España.

- Estrategias de comprensión y análisis de textos, orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos, atendiendo a los siguientes aspectos:

1. Contexto

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación comunicativa, distancia social entre interlocutores.

2. Géneros discursivos

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a la argumentación y la exposición.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal, especialmente los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la propiedad.

3. Procesos

- Interacción oral y escrita, de carácter informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
- Aspecto oral de la lengua:
 - Comprensión oral: sentido global del texto, relación entre sus partes, selección y retención de información relevante, intención, usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - Producción: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación al receptor y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Creación de textos individuales y dialogados entre iguales.
 - Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus



partes. Intención. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de forma y contenido.

- Producción escrita: planificación y revisión en distintos soportes. Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, definiciones.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Uso de plataformas virtuales destinadas a la elaboración de proyectos escolares.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- Expresión de la subjetividad en textos expositivos. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las formas de comunicación.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa con contextos personales, académicos y sociales.
- Mecanismos de cohesión: conectores textuales y mecanismos léxicos.
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Corrección lingüística, ortográfica, gramatical de los textos. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital. Los signos de puntuación como elemento organizador del texto escrito.

C. Compromiso cívico, local y global.

- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas y su dimensión ética. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
- El impacto ambiental de las actividades humanas. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. El compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida como medio para lograr el pleno empleo.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación en redes comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos:



- Diferencias y semejanzas entre lengua oral y escrita, atendiendo a aspectos sintácticos y léxicos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. El sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y la organización en el discurso: orden, componentes de las oraciones, relación entre significados.
- Distinción entre forma (categoría gramatical) y función (funciones de la oración simple). Procedimientos léxicos de cambio de categoría gramatical y de formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras. Denotación y connotación en función del propósito y el contexto.
- Relación entre los aspectos sintácticos y semánticos de la oración simple. Análisis y transformación de enunciados de acuerdo con esos aspectos y uso de la terminología sintáctica apropiada.
- Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en distintos soportes.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.